

### **Chris Cutler about Ireneusz Socha's Sztetlach:**

A hugely ambitious work, with an impressive ensemble of composers and instrumentalists performing a collection of pieces that feature mostly small, very differently instrumented ensembles, very varied - from percussive orchestra to solo clarinet. Rich, deep sounds, all wholly composed in the contemporary music direction, but with grittier undertones. Austere, but imaginative and accomplished.

### **Chris Cutler o płycie Ireneusza Sochy „Sztetlach”:**

Ogromnie ambitne dzieło imponującej grupy kompozytorów i instrumentalistów wykonujących bardzo różnorodnie zinstrumentowane utwory napisane przeważnie na małe składy i bardzo zróżnicowane - począwszy od orkiestry z bogatą obsadą instrumentów perkusyjnych aż po klarnet solo. Precyzyjnie skomponowane utwory o bogatym, głębokim brzmieniu - w duchu muzyki współczesnej, lecz odważniejsze. Surowe w wyrazie, lecz zrobione z wyobraźnią i skończone.